துணைப்பாடம்

ஆவணம்

ஓர் ஊரில் நிலக்கிழார் ஒருவர் இருந்தார். கண்ணுக்கு எட்டியவரை அவருக்கு நிலம் இருந்தது. மேலும், ஏழை உழவர்களிடம் ஆவணம் எழுதி வாங்கிக்கொண்டு கடன் கொடுத்து வாங்குதல் தொழில் நடத்தி வந்தார்.

நிலக்கிழார் ஒருநாள், ஓர் உழவன்மீது வழக்கு ஒன்றைத் தொடுத்தார். அந்த வழக்கு நீதிபதி மரியாதைராமன் முன் விசாரணைக்கு வந்தது. நிலக்கிழார் நீதிபதியைப் பார்த்து, “ஐயா நீதிபதி அவர்களே! இந்த உழவன் என்னிடம், ‘என்னுடைய வயலைச் சீர்படுத்தவேண்டும்; அதன்பொருட்டுப் பணம் தேவையிருக்கிறது’ என்று கூறி, ஆவணத்தை எழுதிக்கொடுத்து, ஐயாயிரம் கடனாகப் பெற்றுச் சென்றான்.

சில நாள் கழிந்தன.

உழவன் குறித்துச் சென்ற நாளும் தவணையும் முடிந்துவிட்டது; ஆயினும், வாங்கிய கடனைத் திருப்பித் தரவில்லை. நான், நேரில் சென்று கேட்டேன். ‘நாளை விடியற்காலையில் ஊருக்குப் புறத்தே உள்ள என் வயலின் களத்துமேட்டுக்கு வாருங்கள். வரும்போது மறவாமல் நான் எழுதிக்கொடுத்த கடன் ஆவணத்தையும் எடுத்து வாருங்கள். வட்டியும் முதலுமாகக் கொடுத்துக் கடனைத் தீர்த்து ஆவணத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறேன்’ என்றான்.

அதன்படி, மறுநாள் நான் அவ்விடத்திற்குச் சென்றேன். கடன் ஆவணத்தைக் கேட்டான், கொடுத்தேன். அதை வாங்கிப் பார்ப்பதுபோல் பார்த்தான்; சட்டென்று அதனைக் கிழித்துவிட்டான்; அருகில் மூட்டம்போடப்பட்டிருந்த நெருப்பிலே கிழித்த துண்டுகளைப் போட்டு எரித்துவிட்டான்.

‘ஏனப்பா இப்படிச் செய்தாய் ?’ என்று கேட்டேன். ‘கடனே வாங்கவில்லை’ என்று கூறி மோசடி செய்துவிட்டான். தாங்கள்தாம், எனக்கு அவனிடமிருந்து அந்தக் கடனை வட்டியும் முதலுமாகச் சேர்த்து வாங்கித் தரவேண்டும்” என்று முறையிட்டார்.

நீதிபதி அந்த உழவனைப் பார்த்து, “நீ என்ன சொல்லுகிறாய் ?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு அந்த உழவன், “ஐயா, நீதிபதி அவர்களே! நான் இந்த நிலக்கிழாரிடம் கடன் வாங்கவும் இல்லை; ஆவணம் எழுதிக்கொடுக்கவும் இல்லை, ‘திருப்பித் தருகிறேன், ஆவணத்தை எடுத்து வாருங்கள்’ என்று கூறவும் இல்லை; அவர் ஆவணத்தை எடுத்து வரவும் இல்லை; நான் நெருப்பில் கிழித்துப்போடவும் இல்லை; மேலும், ஆவணத்தை இதுவரை நான் கண்ணால்கூடக் கண்டதும் இல்லை. அத்தனையும் பொய்! வேண்டுமென்றே என்மீது வீண்பழி சுமத்துகிறார்” என்று கூறினான்.

நீதி

நீதிபதி மரியாதைராமன் வழக்கை மறுநாளுக்குத் தள்ளி வைத்தார்.

உழவன் சென்றுவிட்டான். நிலக்கிழார் மட்டும் இருந்தார்.

அவரை நீதிபதி மரியாதைராமன் அழைத்து, "கடன் ஆவணம் எவ்வளவு நீளம் இருக்கும்?" என்று காதோடு காதாகக் கேட்டார்.

"அரையடி நீளம் இருக்கும்!" என்றார் நிலக்கிழார்.

"நாளை நான் நீதிமன்றத்தில், 'ஆவணம் எவ்வளவு நீளம் இருக்கும்?' என்று கேட்பேன். 'ஓர் அடி நீளம் இருக்கும்' என்று சொல்லவேண்டும்" என்று கூறி நிலக்கிழாரை அனுப்பி வைத்தார்.

மறுநாள் நீதிமன்றத்தில் வழக்கு நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது.

நீதிபதி மரியாதைராமன் நிலக்கிழாரைப் பார்த்து, "ஆவணம் எவ்வளவு நீளம் இருந்தது?" என்று கேட்டார்.

"ஓர் அடி நீளம் இருந்தது" என்றார் நிலக்கிழார். நிலக்கிழார் இவ்வாறு கூறியதனைக் கேட்டதும் உழவன் சினங்கொண்டான்; தன்னையும் மறந்தான். "ஐயா! அரையடி நீளமே இருக்கும் அந்தச் சீட்டு. ஓர் அடி நீளம் இருக்கும் என்று துணிந்து பொய் சொல்கிறார் நிலக்கிழார். இப்படிப் பொய் சொல்லச் சுட்டுப்போட்டாலும் எனக்கு வராது" என்று கூச்சலிட்டான்.

நீதிபதி உண்மையை அறிந்தார். "நீ இந்த நிலக்கிழாருக்கு 'ஆவணம் எழுதிக் கொடுக்கவில்லை; ஆவணம் எப்படி இருக்கும் என்றே இதுவரை தெரியாது' என்றெல்லாம் கூறினாயே? அஃது உண்மையானால், அந்த ஆவணம் அரையடி நீளம் உள்ளது என்பது மட்டும் உனக்கு எப்படித் தெரியும்? நீ பொய் சொல்கிறாய். அஃது உன் வாய்மூலமாகவே வெளிப்பட்டுவிட்டது. ஆகவே, நீ இவருக்கு உடனடியாக வட்டியும் முதலும் செலவுத்தொகையுடன் சேர்த்துக் கொடுத்தல் வேண்டும். அத்தோடு, கடன் ஆவணத்தைக் கிழித்த குற்றம், நீதிமன்றத்தில் பொய் கூறிய குற்றம் ஆகிய இரண்டுக்கும் சேர்த்து ஆறுமாதக் காலம் கடுங்காவல் தண்டனை உனக்கு விதிக்கின்றேன்" என்று தீர்ப்பளித்தார்.

இந்த வழக்கிலிருந்து, 'ஆத்திரக்காரனுக்குப் புத்திமட்டு' என்னும் பழமொழி உண்மையாயிற்று.

நன்றி : ந. பழநியப்பன், மரியாதைராமன் கதைகள்

மாதிரி வினா

கட்டுரை வினா :

மரியாதைராமன் நீதி வழங்கிய திறத்தை 'ஆவணம்' கதை வாயிலாக விளக்குக.

இலக்கணம்

வழக்கு

இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு

மாணவன் : வணக்கம், ஐயா.

ஆசிரியர் : வணக்கம். உட்காருங்கள். இன்றைய இலக்கண வகுப்பில் வழக்கு பற்றிப் பார்ப்போம்.

அருள்மொழி : ஐயா. வழக்கு என்பது நீதி மன்றத்தில் தொடுக்கும் வழக்குதானே ?

ஆசிரியர் : நீதிமன்றத்தில் தொடுக்கும் வழக்கு வேறு; இலக்கண வழக்கு என்பது வேறு. நம் முன்னோர் எந்தப்பொருளை எந்தச்சொல்லால் வழங்கி வந்தனரோ, அதனை அப்படியே நாமும் வழங்கி வருவதற்கு வழக்கு என்று பெயர். இஃது இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு என இருவகைப்படும்.

நன்னன் : இயல்பு வழக்கு என்றால் என்ன ? ஐயா .

ஆசிரியர் : ஒரு பொருளைச் சுட்டுவதற்கு, எந்தச் சொல் இயல்பாக வருகிறதோ, அந்தச் சொல்லாலேயே வழங்குவதை இயல்பு வழக்கு என்பர். இதனை இலக்கணமுடையது, இலக்கணப்போலி, மரூஉ என மூவகையாகக் கூறுவர்.

யாழினி : இலக்கணமுடையது என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : இலக்கணப்பிழை இல்லாமல் வழங்கி வருவதனை இலக்கணமுடையது என்பர். சான்றாக, யாழினி பாடம் படித்தாள் – இத்தொடர் இலக்கணப் பிழையின்றி அமைந்தது அல்லவா !

தீரன் : இலக்கணப்போலி என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : நகர்ப்புறம், கால்வாய், கொம்பு நுனி போன்ற இலக்கணமுடைய சொற்களைப் புறநகர், வாய்க்கால், நுனிக்கொம்பு என மாற்றி, நம் முன்னோர் இலக்கணமுடையதுபோல வழங்கி வருவதை 'இலக்கணப்போலி' என்கிறோம்.

வண்டார்குழலி : மரூஉ என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : தஞ்சாவூர், கோயமுத்தூர் இவ்வூர்களை எவ்வாறு சுருக்கி அழைக்கிறோம் ?

வண்டார்குழலி : தஞ்சை, கோவை ஐயா.

ஆசிரியர் : நன்றாகச் சொன்னாய். தஞ்சாவூர், கோயமுத்தூர் இவை தஞ்சை, கோவை எனச் சிதைந்து வந்துள்ளதால், இவற்றை மரூஉ என அழைக்கிறோம்.

முத்தரசு : தகுதி வழக்கு என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : தகுதியான சொற்களைப் பேசுவது தகுதி வழக்கு என்பர். இஃது இடக்கரடக்கல், மங்கலம், குழூஉக்குறி என மூவகைப்படும்.

பொன்மணி : இடக்கரடக்கல் என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : பலர் முன்னே கூறுவதற்கு இடர்ப்பாடாகத் தோன்றும் சொற்களை நீக்கித் தகுந்த சொற்களால், அப்பொருளைத் தெரிவிப்பது இடக்கரடக்கல் என்பர். சான்றாக, 'வாய் கழுவி வந்தேன்' என்னும் இத்தொடரை நீக்கி, 'வாய் பூசி வந்தேன்' எனக் கூறுவர்.

கண்மணி : 'மங்கலம்' என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : அமங்கலமான சொல்லை நீக்கி மங்கலமான சொல்லால் அப்பொருளை வழங்குவது 'மங்கலம்' என்பர். சான்றாக, இறந்தாரை இறைவனடி சேர்ந்தார் எனக் கூறுவர்.

மலர்விழி : 'குழூஉக்குறி' என்றால் என்ன ? ஐயா.

ஆசிரியர் : ஒரு குழுவினர் தமக்கு மட்டும் புரியும்வகையில், ஒரு பொருளுக்குக் குறிப்பாக வழங்கும் பெயரைக் குழூஉக்குறி என்பர்.

சான்றாகப் பொற்கொல்லர் பொன்னைப் 'பறி' என்பர்.

பயிற்சி :

1. தஞ்சைப் பகுதியெங்கும் காவிரியாறு கால்வாய் வழியாக ஓடிப் பயிர்களைச் செழிக்கச் செய்கிறது.

   இத்தொடரில் காணும் இயல்பு வழக்குச் சொற்களை கீழுள்ளவாறு வகைப்படுத்துக.

   அ) இலக்கணமுடையது

   ஆ) இலக்கணப்போலி

   இ) மரூஉ

2. வெள்ளாடு பிடித்துவரும் மாமாவைப் பார்த்து, யானை வருகிறது எனச் சிறுவர்கள் ஓடினர்.

   இத்தொடரில் தகுதி வழக்கிற்கு உரியவற்றை வட்டமிடுக.

மாதிரி வினாக்கள்

அ) புறவயவினாக்கள்

1. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

   1. 'சிவிறி' என்பதை 'விசிறி' எனக் கூறுவது ____________ வழக்கு.
   2. இறந்தாரை 'இறைவனடி சேர்ந்தார்' என்பது ____________ வழக்கு.
   3. 'விளக்கைக் குளிர வை' என்பது ______________ வழக்கு.

தமிழ்

2. பொருத்துக.

1. இலக்கணமுடையது – கோவை
2. இலக்கணப்போலி – நிலம்
3. மரூஉ – புறநகர்

3. பொருத்துக.

1. இடக்கரடக்கல் – பறி
2. மங்கலம் – கால் கழுவி வந்தான்.
3. குழூஉக் குறி – இறைவனடி சேர்ந்தார்.

ஆ) குறுவினாக்கள்

1. வழக்கு என்றால் என்ன ?
2. வழக்கு எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?
3. இலக்கணப்போலியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
4. மரூஉ என்பது யாது ? சான்று தருக.
5. மங்கலம் என்றால் என்ன ? விளக்குக.

வகுப்பறைத்திறன்கள்

அ) பேசுதல் திறன்

கீழ்க்காணும் தலைப்புகள் குறித்து ஐந்து மணித்துளிகள் பேசுக.

1. தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி
2. இணையத்தின் இணையற்ற சாதனை

ஆ) படித்தல் திறன்

கீழுள்ள பகுதியைப் படித்து நயம் உணர்க.

வெள்ளம் கரைபுரண்டு ஓடியது. ஏரி நிரம்பிக் கடைக்கால்வழி வழிந்து ஓடிக்கொண்டிருந்தது. ஏரிக்கரை அருகே நிலக்கிழார் ஒருவரும் புலவர் இருவரும் சென்றுகொண்டிருந்தனர். அந்த ஏரிப் பாய்ச்சல் பகுதியில் நிலக்கிழாரின் நிலம் இருந்தது. 'ஏரி கடைபோகிறது' என்றார் முதற்புலவர். அவர் கூறி முடிக்கும் முன்னே, ஏரியின் கரை நடுவே உடைந்துவிட்டது. 'ஏரி இடைபோகிறது' என்றார் மற்றொரு புலவர்.

ஏரி உடைந்துபோனதால், தம் வயல்கள் பாழாவதனைக் கண்ட நிலக்கிழார், கடைபோவதையும் இடைபோவதையும் தானே பார்த்தீர்கள்; முதல் போவதைப் பார்க்கவில்லையா என்றார். நிலக்கிழார் கூறியதன் பொருள் விளங்காமல் அவ்விருவரும், நிலக்கிழாரின் முகத்தைப் பார்த்தனர். ஆம், ஏரி உடைந்தமையால் என் 'முதல் (செல்வம்) போகிறது' என்று தம் வயல்களைக் காட்டினார் நிலக்கிழார்.

இ) எழுதுதல் திறன்

குறிப்புகளை விரித்து எழுதும் திறன்

கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளைக்கொண்டு கதைப்பகுதியை விரித்து எழுதுதல்; கதைக்கேற்ற தலைப்புக் கொடுத்தல்.

(எ–டு) வயதான தந்தை – நான்கு மகன்கள் – ஒற்றுமை இல்லை – தந்தை கவலைப்படுதல் – அனைவரையும் அழைத்தல் – குச்சிகளை ஒருங்கே கட்டச் செய்தல் – உடைக்கச் சொல்லுதல் – உடைக்க இயலாமற் போதல் – கட்டிலிருந்து தனித்தனியாகப் பிரித்தெடுக்கச் செய்து உடைக்கச் சொல்லுதல் – எளிதாக உடைத்தல் – ஒற்றுமையின் இன்றியமையாமையை வலியுறுத்துதல்.

ஒற்றுமையே வலிமை

வயதான தந்தைக்கு நான்கு மகன்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் எப்போதும் ஒற்றுமையின்றிச் சண்டையிட்டுக்கொண்டே இருந்தார்கள். அதனால், மனம் வருந்திய தந்தை, அவர்களை எப்படியாவது திருத்தவேண்டும் என எண்ணினார்.

ஒருநாள், அவர்கள் அனைவரையும் அழைத்தார். ஓரடி நீளமுள்ள குச்சிகள் பலவற்றைச் சேர்த்து அவர்களைக் கட்டச்செய்தார். பின்னர், ஒவ்வொருவரிடமும் அவற்றைக் கொடுத்து உடைக்கச் சொன்னார். ஆனால், குச்சிகளின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்ததால் அவர்களால் உடைக்க இயலவில்லை. அக்கட்டிலிருந்து ஒரு குச்சியை மட்டும் வெளியே எடுக்கச்செய்து அவற்றை ஒவ்வொருவருக்கும் கொடுத்து உடைக்கச் சொன்னார். அவர்கள் மிகவும் எளிதாக அக்குச்சிகளை உடைத்துவிட்டனர். இதிலிருந்து உங்களுக்கு என்ன தெரிகிறது என்று கேட்டார். ‘‘குச்சிகள் தனித்தனியாக இருந்தால் எளிதில் உடைத்துவிடலாம்’’ என்று ஒருவன் கூறினான்.

‘‘நீங்களும் ஒற்றுமையின்றி இவ்வாறு தனித்தனியாகச் சண்டையிட்டுக்கொண்டு இருந்தால், எதிரிகள் உங்களை விரைவாக அழித்துவிடுவர். எனவே, நீங்கள் நால்வரும் ஒற்றுமையுடன் செயல்பட்டால் எளிதில் வெற்றிபெறலாம்’’ என்று கூறினார். ஒற்றுமையின் பெருமையை அவர்களும் உணர்ந்துகொண்டு ‘இனிச் சண்டையின்றிக் கூடி வாழ்வோம்’ என்று கூறினர்.

பயிற்சி :

குறிப்புகளைக்கொண்டு கதைப்பகுதியினை விரித்து எழுதுக. பொருத்தமான தலைப்பு ஒன்று தருக.

மக்கள் சோம்பலாக இருத்தல் – மன்னன் கவலைப்படுதல் –அவர்களை மாற்ற நினைத்தல்– மக்கள் நாள்தோறும் செல்லும் வழியில் பெரிய பாறாங்கல்லைப் போட்டு வைத்தல் – பார்த்தவர் யாரும் அப்புறப்படுத்தவில்லை – மன்னன் வருந்துதல் – காவலரைக்கொண்டு அப்புறப்படுத்துதல் – கல்லுக்கு அடியில் பெரும்புதையல் இருத்தல் – அந்தக் கல்லை நகர்த்துபவருக்கே அஃது உரிமை என அறிய வைத்தல் – தங்களில் யாராவது ஒருவர் அக்கல்லை நகர்த்தியிருந்தால், புதையல் கிடைத்திருக்கும் என மக்கள் நினைத்தல் – முயற்சியின்மையையும் சோம்பல்தன்மையையும் நினைத்து வருந்துதல் – திருத்திக் கொள்ளுதல் – மன்னன் மகிழ்தல்.

ஈ) சொற்போர் – பட்டிமன்றம் நடத்துக.

அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் ஆக்கத்திற்கா ? அழிவிற்கா ?

உ) கலந்துரையாடும் திறன்

கணினிப் பயன்பாடு – உன் நண்பர்களுடன் கலந்துரையாடுக.

மொழித்திறன் பயிற்சி

மரபுச்சொற்கள்

யானைக்குட்டி, யானைக்கன்று

மேற்காணும் இருசொற்களில் மரபு பிறழ்ந்த சொல்லை உங்களால் கண்டறிய முடிகிறதா ? யானைக்குட்டி என்பது மரபு பிறழ்ந்த சொல். யானைக்கன்று என்பதே மொழிமரபுக்கு ஏற்ற சொல். முன்னோர் எச்சொல்லை எப்படி வழங்கினரோ அச்சொல்லை அப்படியே ஏற்று நாமும் வழங்குதல் மரபு. நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் மரபுச்சொற்கள் சிலவற்றை அறிவோம்.

தமிழ்

விலங்குகளின் இளமைப்பெயர்கள்

அணிற்பிள்ளை	யானைக்கன்று	நாய்க்குட்டி	கழுதைக்குட்டி
கீரிப்பிள்ளை	மான்கன்று	பூனைக்குட்டி	பன்றிக்குட்டி
சிங்கக்குருளை	எருமைக்கன்று	ஆட்டுக்குட்டி	எலிக்குட்டி
புலிப்பறழ்	குதிரைக்குட்டி	குரங்குக்குட்டி	

விலங்குகளின் வாழிடங்கள்

ஆட்டுப்பட்டி	கோழிப்பண்ணை	யானைக்கூடம்
குதிரைக்கொட்டில்	மாட்டுத்தொழுவம்	வாத்துப்பண்ணை

விலங்கு பறவை இனங்களின் ஒலிமரபு

ஆந்தை அலறும்	குதிரை கனைக்கும்	நரி ஊளையிடும்
கழுதை கத்தும்	குயில் கூவும்	புலி உறுமும்
காக்கை கரையும்	கோழி கொக்கரிக்கும்	மயில் அகவும்
கிளி கொஞ்சும்/பேசும்	சிங்கம் முழங்கும்	யானை பிளிறும்

தாவர உறுப்புப் பெயர்கள்

ஈச்ச ஓலை	தாழை மடல்	பனையோலை
சோளத்தட்டை	தென்னையோலை	பலாஇலை
மாவிலை	மூங்கில் இலை	வாழைஇலை
வேப்பந்தழை	கமுகங்கூந்தல்	நெற்றாள்

காய்களின் இளநிலை

அவரைப்பிஞ்சு	மாவடு	முருங்கைப்பிஞ்சு
தென்னங்குரும்பை	வாழைக்கச்சல்	வெள்ளரிப்பிஞ்சு

செடி கொடி மரங்களின் தொகுப்பிடம்

ஆலங்காடு	சவுக்குத்தோப்பு	தென்னந்தோப்பு
கம்பங்கொல்லை	சோளக்கொல்லை	தேயிலைத்தோட்டம்
பனந்தோப்பு	பலாத்தோப்பு	பூந்தோட்டம்

பொருள்களின் தொகுப்பு

ஆட்டுமந்தை	கற்குவியல்	சாவிக்கொத்து
திராட்சைக்குலை	வேலங்காடு	பசுநிரை
மாட்டுமந்தை	யானைக்கூட்டம்	வைக்கோற்போர்

பொருளுக்கேற்ற வினைமரபு

சோறு உண்	நீர் குடி	பால் பருகு
பழம் தின்	பாட்டுப் பாடு	கவிதை இயற்று
கோலம் இடு	தயிர் கடை	விளக்கை ஏற்று
தீ மூட்டு	படம் வரை	கூரை வேய்

பயிற்சி :

1. பொருத்தமான மரபுச்சொல்லைத் தேர்ந்தெழுதுக.

அ) குமரன் பழம் ____________________ .(உண்டான், தின்றான்)

ஆ) காலையில் சேவல் ____________________ .(கூவியது, கத்தியது)

இ) ஆட்டு ____________________ (கூட்டம், மந்தை) வருகிறது.

ஈ) எங்கள் ஊரில் வாழைத் ____________________ (தோட்டம், தோப்பு) உள்ளது.

உ) குயில் ____________________ .(கூவியது, அகவியது)

2. கீழுள்ள பெயர்களுக்கு உரிய இளமைப் பெயர்களை எழுதுக.

அ) கீரி – ________________

ஆ) மான் – ________________

இ) சிங்கம் – ________________

ஈ) பூனை – ________________

உ) எருமை – ________________

3. பொருத்துக.

அ) மக்கள்	–	போர்
ஆ) வீரர்	–	கற்றை
இ) விறகு	–	கூட்டம்
ஈ) சுள்ளி	–	கட்டு
உ) வைக்கோல்	–	படை

4. எண்ணுப்பெயர்களைத் தமிழெண்களுடன் பொருத்துக.

எண்ணுப் பெயர்	–	எண்
1. பன்னிரண்டு	–	௫
2. ஒன்பது	–	௧௩
3. ஐந்து	–	௯
4. பதினைந்து	–	௧௨
5. பதின்மூன்று	–	௧௫

5. கட்டுரைப்பயிற்சி :

நுகர்வோர் பாதுகாப்பு

வாழ்க்கைத்திறன்

சிறப்பாக நட்புக்கொள்ளும் திறன்

கதிரவனும் தமிழழகனும் எட்டாம் வகுப்பில் படிக்கின்றனர். அவர்கள் இருவரும் நெருங்கிய நண்பர்கள். அவர்கள் இருவரது நட்பைப் பார்த்தவர்கள் எல்லாம் பாராட்டினார்கள்.

கதிரவனுக்குக் கணக்குப் புரியவில்லையென்றால், தமிழழகன் பொறுமையாகச் சொல்லித் தருவான். தமிழழகனுக்கு இலக்கணம் புரியவில்லையென்றால், கதிரவன் விளக்குவான்.

பாடம் சொல்லித் தருவதில் மட்டுமின்றி, ஒருவர் உணவைக் கொண்டுவரவில்லையென்றால், மற்றொருவருடன் பகுத்து உண்பது, எழுதுகோல் கொடுத்து உதவுவது என எல்லாவற்றிலும் ஒருவருக் கொருவர் சிறப்பாக நட்புக் கொண்டிருந்தனர்.

விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை இருவரிடமும் இயல்பாகவே அமைந்திருந்தது. அதே வகுப்பில் படிக்கும் மதிவாணனோ யாருடனும் நட்புடன் பழகியதில்லை. அவனுடைய பொருள்களை யாருக்கும் கொடுக்கமாட்டான். தானே எல்லாவற்றிலும் முதன்மையாக இருக்கவேண்டும் என்று எண்ணுவான்.

பிறர் சொல்வதைக் கேட்க அவனுக்குப் பிடிக்காது. தான் சொல்வது சரியோ தவறோ மற்றவர் தலையாட்ட வேண்டும் என்று நினைப்பான். மற்றவர்களுக்கு மதிப்பளிக்கமாட்டான்.

நீங்களே சொல்லுங்கள்.

மதிவாணன் இவ்வாறு நடந்துகொண்டால், அவனுக்கு எப்படி நண்பர்கள் கிடைப்பார்கள் ?

ஒருவரோடு ஒருவர் சிறப்பாக நட்புக்கொள்வது எப்படி ?

நீங்கள் கதிரவனைப் போன்றவரா ? மதிவாணனைப் போன்றவரா ?

கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளித்து, உங்களை நீங்களே மதிப்பீடு செய்துகொள்ளுங்கள்.

1. உங்கள் நண்பருக்குக் கடுமையான காய்ச்சல், ஒருவாரமாக அவர் பள்ளிக்குச் செல்லவில்லை. இந்த நிலையில், அந்த வாரத்தில் நடைபெற்ற பாடங்கள் பற்றி வீட்டிற்கு வந்து சொல்லிவிட்டுச் செல்லுமாறு நண்பர் உங்களை அழைக்கிறார். நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள் ?

   அ) எனக்கு வேறு வேலை இருக்கிறது; வர இயலாது.

   ஆ) வேறு யாரையாவது கேட்டுக்கொள்.

   இ) அதனால் என்ன, இப்போதே வந்து சொல்கிறேன்.

2. நீங்கள் முழுமூச்சாக வரைபடம் வரைந்துகொண்டு இருக்கிறீர்கள். அங்கு வந்த உங்கள் நண்பர், உங்களிடம் அளவுகோல் வேண்டும் என்று கேட்கிறார். நீங்கள் என்ன சொல்வீர்கள் ?

   அ) எனக்கு வேண்டும்; தர முடியாது.

   ஆ) கொஞ்சம் பொறு; கோடு போட்டுவிட்டுத் தருகிறேன்.

   இ) அளவுகோல்கூட இல்லாமல் ஏன் பள்ளிக்கு வருகிறாய் ?

மதிப்புக்கல்வி

தன்மதிப்பைப் பேணுதல்

நம் நாட்டின் புகழ்பெற்ற நாட்டுப்பாடல் வந்தே மாதரம். இப்பாடல் தோன்றியது எப்படி என்று தெரியுமா? பக்கிம் சந்திரர் என்பவர் வங்காளத்தில் மாவட்டத் துணை ஆட்சியாளராக இருந்தார். ஒருமுறை இராமகிருட்டினரிடம் வாழ்த்துப்பெறச் சென்றார். இராமகிருட்டினர் அவரிடம், ‘‘உன்பெயர் என்ன?’’ என்று வினவினார். ‘‘என்பெயர் பக்கிம் சந்திரர்’’ என்றார் அவர். அப்படியென்றால், ‘‘நீ வளைந்த சந்திரனா? அதாவது தேய்பிறையா? ஒருவேளை ஆங்கிலேயரிடம் வேலை செய்தே இப்படி வளைந்து போய்விட்டாயா?’’ என்று கேலியாகக் கேட்டார்.

‘‘வங்காளமொழியில் பக்கிம் என்றால் வளைந்த என்பது பொருள்."

அப்போதுதான், தன்மதிப்பை இழந்து அடிமையாக வேலை செய்கின்றோம் என்ற உணர்வு பக்கிம் சந்திரருக்கு ஏற்பட்டது. உடனே, அந்த வேலையை விட்டுவிட்டார். நாட்டு விடுதலைக்காகப் பாடுபட்டார். அப்போது எழுதிய நூல்தான் ஆனந்தமடம். அந்த நூலில் இடம் பெற்ற புகழ்பெற்ற பாடல்தான் வந்தே மாதரம்.

எப்போதும் நாம், நம் மதிப்பைக் காத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும்; ஒருபோதும் விட்டுத்தரக்கூடாது. பலவற்றை விட்டுத் தரலாம்; சிலவற்றை விட்டுத்தரவே கூடாது.

1. நீ எதையெதை விட்டுத் தருவாய்?
2. நீ எதையெதை விட்டுத் தரமாட்டாய்?
3. விட்டுக்கொடுத்தவர்கள் கெட்டுப்போனதில்லை; கெட்டுப்போனவர்கள் விட்டுக்கொடுத்தது இல்லை. இக்கருத்தைக் குறித்துக் கருத்தாடல் செய்க.